



TESIS UANCV



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL



TRABAJO ACADÉMICO

**JUEGO DE ROLES PARA LA SOCIALIZACIÓN Y MEJORA DE
LOS APRENDIZAJES DE LOS INFANTES DE 5 AÑOS
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 083 TÚPAC AMARU
UGEL CARABAYA, 2017**

PRESENTADO POR
DELIA GRACIELA QUISPE COLQUE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGUE INTERCULTURAL**

JULIACA — PERÚ
2017



**UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"**

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL

TRABAJO ACADÉMICO

**JUEGO DE ROLES PARA LA SOCIALIZACIÓN Y MEJORA DE
LOS APRENDIZAJES DE LOS INFANTES DE 5 AÑOS
DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 083 TÚPAC AMARU
UGEL CARABAYA, 2017**

PRESENTADO POR

DELIA GRACIELA QUISPE COLQUE

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL EN
EDUCACIÓN INICIAL BILINGUE INTERCULTURAL**

APROBADA POR EL JURADO:

PRESIDENTE

:

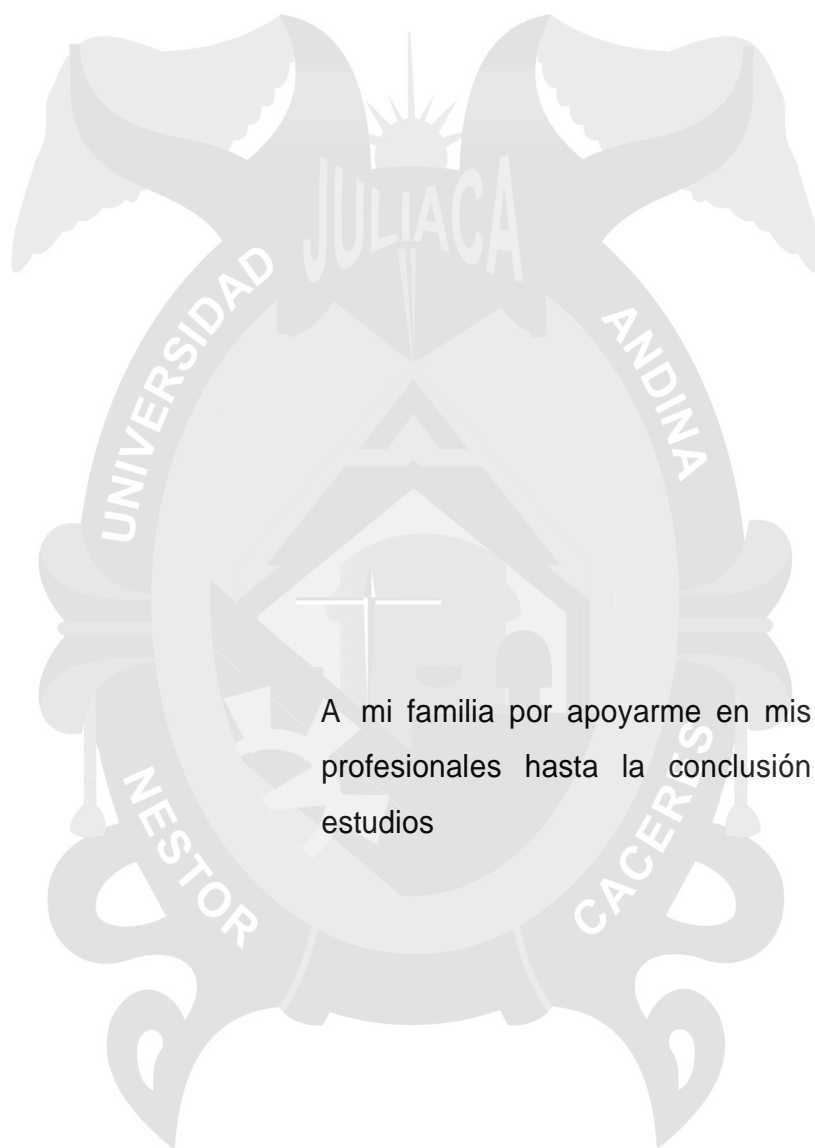

Dra. Luz Paula Díaz Polanco

PRIMER MIEMBRO :


Dr. Obdulio Collantes Menis

SEGUNDO MIEMBRO:


Mgtr. Dionisio Condori Cruz



A mi familia por apoyarme en mis estudios
profesionales hasta la conclusión de mis
estudios

ÍNDICE

DEDICATORIA

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	8
1.1.1. Institución Educativa donde se ejecuta.....	8
1.1.2. Duración.....	8
1.1.3. Responsable.....	8
1.1.4. Sección.....	8
1.1.5. Número de alumnos.....	8
1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO.....	9
1.3. OBJETIVOS.....	10
1.3.1. Objetivo general.....	10
1.3.2. Objetivos específicos.....	10

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS.....	11
2.1.1. La socialización.....	11
2.1.2. Tipos de socialización.....	13
2.1.3. Agentes de socialización.....	15
2.1.4. Características de socialización.....	16
2.1.5. Niveles de socialización.....	17
2.1.6. Estrategias de socialización.....	18
2.1.7. Juegos.....	19
2.1.8. Juegos en niños en edad escolar.....	21
2.1.9. Juego de roles.....	21
2.1.10. Metodología y uso didáctico del juego de roles.....	31



v

2.1.11. Comunicación en la vida diaria.....	33
2.1.12. Aprendizaje.....	37
2.1.13. Formación integral.....	38
2.1.14. Estrategias de aprendizaje.....	40
2.1.15. Juegos de socialización.....	43
2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	44
2.2.1. Socialización.....	44
2.2.2. Juego de roles.....	44
2.2.3. El juego.....	45
2.2.4. El juego en educación inicial.....	45
2.2.5. Motricidad.....	46
2.2.6. Motivación.....	46
2.2.7. Estrategia.....	46
2.2.8. Coordinación.....	47
2.2.9. Desarrollo.....	47

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	48
3.1.1 Unidad de aprendizaje N° 7, 8 y 9.....	48
3.1.2 Unidades de aprendizaje N° 8 y 9.....	48
3.1.3 Sesiones de aprendizaje.....	48
3.1.4 Desarrollo de las unidades y sesiones de aprendizaje.....	49
3.1.5 Juego de roles programados para su ejecución semanal.....	50
3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS.....	50
CONCLUSIONES	51
RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En la actualidad en todos los jardines del nivel de educación inicial del departamento de Puno y en nuestro país existen muchas dificultades con relación a acostumbamiento de los niños y niñas de cinco años de edad, la poca costumbre de permanecer en las aulas junto a sus compañeros a la familia escolar y docente de aula.

Por lo general, los temas de la socialización son tratados como conocimientos o simples informaciones, sin importancia. Sin embargo, cuando se pone en práctica en situaciones reales de interacción en la vida diaria, tiene mucho valor para la maduración de los niños y niñas del nivel inicial de la educación básica regular.

Para afrontar esta situación existente, el presente trabajo académico toma en cuenta el desarrollo y ejecución del juego de roles para una real y efectiva socialización, acompañado de estrategias de psicomotricidad que tiene la unión directa el movimiento con la mente del niño, esta a la vez como una forma de comunicación con las personas que viven en su entorno social, con su desarrollo personal del niño a través del juego directo con sus compañeros y amigos, integrando su pensamiento en el mundo que le rodea.

La presente propuesta consiste en la aplicación de diferentes juegos de roles con la que se ofrece a los estudiantes actividades que les ayuden a la

mejora de los aprendizajes, de acuerdo a su edad en forma personal, para lograr su formación integral.

La Universidad Andina "Néstor Cáceres Velásquez", mediante la Escuela de Posgrado, presento mi Trabajo Académico titulado: "Juego de roles para la socialización y mejora de los aprendizajes de los infantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru, UGEL Carabaya 2017". con la única finalidad de su socialización adecuada y pertinente en la vida escolar que le toca desempeñar y vivir a estudiantes de los jardines.

El trabajo consta de tres capítulos: en el primero se presentan los aspectos generales, la justificación, luego los objetivos. En el segundo capítulo se exponen las bases teóricas y se definen los términos. Y en el capítulo tercero, se muestra la planificación, ejecución y los resultados de las actividades pedagógicas, resaltando las unidades de aprendizaje y las sesiones de aprendizaje desarrollado, y relacionado al juego de roles para una efectiva y real socialización.

El presente Trabajo Académico, esta sujeto a las observaciones y aportes de los señores jurados y nuestros lectores dando énfasis a la mejora permanente del trabajo en mención y aportar al sector educación como investigación permanente, por parte de los docentes.



CAPÍTULO I

ASPECTOS GENERALES DEL TRABAJO ACADÉMICO

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO ACADÉMICO

Juego de roles para la socialización y mejora de los aprendizajes de los Infantes de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru, UGEL Carabaya, 2017

1.1.1.- Lugar de ejecución:

Jardín N° 083 Túpac Amaru, UGEL Carabaya.

1.1.2. Duración:

Inicio : 02 / 10 / 2017

Término: 29 / 12 / 2017

1.1.3. Responsable:

Delia Graciela Quispe Colque

1.1.4. Sección:

5 años de educación inicial

1.1.5. Número de alumnos:

20 niños y niñas.

1.2. JUSTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

El presente trabajo se inicia como una repuesta ante las diferentes dificultades que se van dando en los jardines del nivel inicial de nuestra región y del país, relacionados a nuestros estudiantes de cinco años de edad sobre su adaptación, acostumbamiento e integración y permanenciando con sus compañeros de aula y docentes de aula.

En la Ley N° 28044 de Educación, en su rubro 34° menciona que la socialización "El currículo es valorativo en tanto responde al desarrollo armonioso e integral del estudiante y a crear actitudes positivas de convivencia social democratización de la sociedad y ejercicio responsable de la ciudadanía".

"Teniendo en cuenta que los niños y niñas de 5 años de las Institución de Educación Inicial N° 083 de Tupac Amaru manifiestan actitudes poco sociables. En la autoestima, no se integran fácilmente al grupo o con sus amigos o compañeros del aula. En el comportamiento, no practican las normas de convivencia, casi nunca comparten sus cosas con sus compañeros, todo lo que hacen con sus amigos".

"En el juego, casi no participan en juegos junto a sus compañeros donde algunos de ellos no lo disfrutan, puesto que son niños y niñas sumisos humildes, provenientes de comunidades y barrios urbano marginales y todos estos aspectos mencionados repercuten en forma directa en el logro y mejora de sus aprendizajes durante el periodo académico".

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo general

Practicar diferentes juegos de roles con la finalidad de llevar acabo, el proceso adecuado de socialización y mejora de los aprendizajes de los infantes de cinco años de edad, en el Jardín N° 083 Túpac Amaru, UGEL Carabaya, 2017

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia de juego de roles para el proceso de socialización de los Infantes, en el Jardín N° 083 Tupac Amaru.
- Desarrollar el juego de roles para el proceso de socialización de los Infantes, en el Jardín N° 083 Tupac Amaru.
- Identificar los diferentes niveles de socialización de los Infantes en el Jardín N° 083 Tupac Amaru.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. BASES TEÓRICAS

2.1.1. La socialización

La socialización, es el proceso mediante el cual, el niño de 5 años aprende a integrarse y participar en el grupo, asimila reglas y aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento” SALAZAR (1999), PAPALIA (1992) Y BERGAN DUNNTAMES (1996).

“La socialización, se manifiesta en el niño de 5 años a través del comportamiento, autoestima. Identificación y el juego” (Castillo, 2007). “El comportamiento, es una manifestación conductual tales como ser honestos, obedecer reglas, cumplir las normas que forman su autocontrol. El autoestima, es el valor que el niño otorga a la imagen que tiene de si mismo, es una actitud positiva o negativa hacia un objeto particular; el si mismo”. (Ruiz, 2008).

“La identificación, es el grado de identificación que tiene el niño

y niña con sus padres, que le permite el desarrollo de la conciencia.

El juego, es un excelente y positivo medio de socialización, que facilita al niño y niña expresarse, convivir y comunicarse con sus semejantes".

"Debido a que la familia y la escuela son los primeros agentes de socialización de los niños y niñas, los padres de familia y los docentes, deben aunar esfuerzos, ser agentes de socialización con conocimiento y aplicando estrategias adecuadas que nos permitan vivir mejor. Sin embargo, preocupa la forma como la escuela viene formando a los niños y niñas en la socialización para una buena convivencia escolar".

Este proceso de aprendizaje y adaptación, conocido como "proceso de socialización", en efecto, "no resulta tan fácil para muchos niños y niñas, que en algunos casos puede llegar a ser traumático. En este sentido", Perman (1999) afirma "que la socialización es un proceso de intercambio entre el niño y su entorno y el grupo social en que nace y en el que se desenvuelve a través del cual satisface sus necesidades y asimila la cultura de su entorno.

El niño en su proceso de socialización asimila los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la

sociedad le trasmite y le exige, a través de distintos agentes; la familia, amigos, escuela, medios de comunicación social (televisión especialmente) y otros medios, como libros, actividades de ocio o juguetes". MAKARENKO (2000), en su "Teoría sobre la Educación", sostiene "que la influencia más importante para la educación, es la organización y el ejemplo que se le brinda al estudiante en la vida personal y social, esto quiere decir que en el seno familiar, el niño aprende a través del ejemplo que le brinden sus progenitores, ya que la familia desempeña una gran función socializadora".

2.1.2. Tipos de socialización

Se considera 2 tipos de socialización

a. **Socialización primaria**

Se dan en el núcleo familiar desde los primeros años de vida y permite convertirse en un miembro de la sociedad. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad de aprendizaje del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psico-evolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran (son los adultos los que disponen las reglas del juego, porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente, sin provocar problemas de identificación". MAKARENKO (2000).

"La socialización primaria finaliza cuando el concepto del otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo. a esta

altura ya el miembro es miembro efectivo y participante en la sociedad circundante y esté en posición subjetiva de un yo y un mundo. El medio familiar es el primer ambiente de relación que tiene el niño es la familia que juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, ya que es el principal centro de ella, dónde se realizan los aprendizajes básicos los que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad. De ellos aprenden vía afectiva sus ideas, actitudes, costumbres, valores, es decir todo el fondo cultural que poseen.

La capacidad de interactuar del niño y sus aptitudes sociales, que tienen una sólida raíz, en las experiencias familiares, aquí nace la predisposición del niño a buscar o rechazar los contactos interpersonales. La familia es un contexto de socialización relevante para el niño, puesto que durante muchos años es el único y principal en el que crece y actúa como filtro hacia otros contextos, son ellos quienes en los primeros momentos posibilitan los contactos positivos o negativos sociales del niño con otras personas".

"La socialización en el niño esté pues determinada por lo que lo rodea, tanto en su espacio vital como en el medio en que se desenvuelve. La familia es la primera institución que informa al individuo sobre su realidad. Los padres forman las primeras bases para la construcción del desarrollo de su personalidad, a través de la afectividad que brindan a sus hijos" MAKARENKO (2000).

b. Socialización secundaria

Es cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de submundos (realidades parciales que contrastan con el mundo de base adquirido en la sociología primaria) institucionales o basados sobre instituciones. El individuo descubre que el mundo de sus padres no es el único. La carga afectiva es reemplazada por técnicas pedagógicas que facilitan el aprendizaje". MAKARENKO (2000).

2.1.3. Agentes de la socialización

Según MYERS (1996), "la socialización se realiza a través de agentes como: La familia, como el primer medio que actúa como socializador, acompañando al individuo por un largo periodo de su vida. El "grupo de pares", es decir, el grupo de amigos y de iguales con que un niño comparte cotidianamente. La escuela se constituye un formador socializador afectando también a todos los aspectos susceptibles de ser socializados en un individuo. Los medios de comunicación, con una variedades masas electrónicos e informáticos), los que trasmite varios conocimientos.

El deporte socializa desarrollando la competitividad, pelea con espíritu de sacrificio, la voluntad, habilidad para organizar y coordinar

grupos humanos. El arte socializa desarrollando la creatividad, la percepción y el conocimiento del mundo interior y exterior del individuo, la expresividad ante los demás. Son errores de los padres y profesores creer que el niño que aprende y practica alguna disciplina artística es sólo para convertirse en un "artista"; en realidad ese niño está desarrollando su creatividad y demás características sociales y de personalidad ya indicados, los que le servirán en cualquier actividad que desempeñe en su vida, porque será un individuo potencialmente más creativo, perceptivo y comunicativo que muchos otros.

La religión (cuando no es sectaria, fundamentalista, aislacionista) desarrolla valores ante la vida, usualmente legitimado la cultura y visión del mundo de la sociedad; con sus actividades contribuye a desarrollar aptitudes de convivencia con otros.

2.1.4. Características de la socialización de los niños

Según HURLOCK (2000), "El desarrollo de la socialización en la edad de 5 años, tiene las siguientes características: Saluda y se despide, al entrar y salir del aula, pide "por favor" y da las "gracias". Posee más independencia y seguridad en sí mismo. Pasa más tiempo con su grupo de amigos. Es más independiente. Realiza las actividades diferentes. Cuida a los más pequeños. Vivencia emociones escolares, ya que o está muy alegre o está muy triste. Diferencia entre los juegos de niños y niñas. Relata cuentos imaginativos y fantaseosos. Es capaz de

nombrar monedas de uno, cinco, diez, cincuenta y cien nuevos soles.

Pregunta acerca del significado de las palabras”.

2.1.5. Niveles de socialización

Según HURLOCK (2000), menciona; “Nivel alto, cuando se ve o evidencia autoestima, comportamiento, identificación y juego, alto.

Nivel medio, es cuando evidencia autoestima, comportamiento, identificación y juego medio. Nivel bajo. Cuando se evidencia o ve la autoestima, comportamiento e identificación y juego, bajo”.

2.1.6. Estrategias de juegos de roles para la socialización

HENAO, G, RAMIREZ, C y RAMIREZ, L. (2007). “Las prácticas educativas familiares. Un juego de rol es una dramatización improvisada en que las personas participantes asumen el papel de una situación previamente establecida como preparación para enfrentarse a una situación similar o para aproximarse a una situación lejana o antigua. La actividad puede formar parte de un taller de Educación para la Paz para adquirir nuevas actitudes o incluso para preparar una campaña de actividades”.

Algunos objetivos estratégicos:

- Verificar los problemas existentes.
- Verificar las situaciones teóricas y orácticas.

- Entender a los trabajadores en su rol que esten trabajando.
- Comprender los pensamientos y sentimientos de todas las personas "contradictorios".
- Prevenir a nuevas realidades.
- Extraer temores, ansiedades y otros sentimientos de las personas en diferentes realidades.
- Buscar otras informaciones.
- Formar grupos compactos.
- Conocer otras destrezas en situaciones diferentes y nuevas experiencias.
- Tener confianza y conocimiento personal en diferentes situaciones.

Estrategias

- Bucar un aspecto significativo.
- Seleccionar el personal que participará.
- Explicar la situación del juego de rol.
- Elegir los papeles a representar.
- Prever el tiempo o duración para el juego.
- Preparar quienes observan el juego.
- Prepara el escenario o lugar.
- Ejecución en si del juego real.
- Cortar con diferentes juegos en el momento apropiado.
- Pausa de los juegos.

- Evaluación de diferentes juegos.
- Análisis y resultados de los juegos de rol.
- Resumen de todos los juegos.
- Conclusión e inicio de varios juegos.

2.1.7. Juegos.

BRUNER Y GARVEY (1977), "consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven. El entorno ofrece al niño las posibilidades de desarrollar sus capacidades individuales mediante el juego, mediante el "como si", que permite que cualquier actividad se convierta en juego (Teoría de la Simulación de la Cultura). El juego es un excelente medio de socialización, ya que, a través de este, el niño logra expresarse, convivir y comunicarse con sus semejantes. Por medio del juego se aprende a relacionarse, a compartir y a respetar a sus compañeros, acciones que le servirán en un futuro dentro de la sociedad".

Características del juego

BRUNER Y GARVEY (1977), "Mencionamos sumamente relevante señalar, más que las características son los efectos psicológicos, que son originados por como consecuencia de establecer al juego como elemento de conocimiento en la actividad diaria de los

infantes: Es placentero, espontáneo, voluntario, exige la participación activa de quien juega, guarda la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propiamente los juegos como (creatividad, solución de problemas)".

2.1.8. Los juegos en la etapa escolar

Según HURLOCK (2000), "En la etapa preescolar, el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social; ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro del dominio de las significantes sociales y, por ende, las posibilidades de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

En el Jardín de niños, el niño tiene la oportunidad de desarrollar actividades encaminadas a favorecer la autonomía, su propia iniciativa, a crear y descubrir la utilidad de su cuerpo, a intimar con su cuerpo y los movimientos del mismo, a conocer sus capacidades y limitaciones. Proporcionando así que se le pueda dar al infante, una orientación y favorecer con ello aspectos donde necesiten apoyo, como por ejemplo: la identificación de la partes corporales el educando, así como la actividad psicomotriz que tiene una función preponderante en el desarrollo del niño, especialmente durante los primeros años

de su vida, donde descubre sus habilidades físicas y adquiere un control corporal, permitiéndole relacionarse con el mundo de los objetos y las personas, hasta llegar a interiorizar una imagen de sí mismo".

2.1.9. Juego de roles

Según LOTMAN (1988), "La didáctica como saber de la enseñanza, ilumina los procesos que intervienen en la educación. En ellos encontramos métodos, estrategias y los recursos concebidos, en el ambiente de la clase como forma básica de organización de la enseñanza. Pero sus objetivos no se logran solo mediante la ampliación del tiempo dedicado a la enseñanza sino con fuerza principalmente mediante la intensificación del trabajo escolar, de tal forma que el alumno se desarrolle solo integralmente y el protagonizando un verdadero papel activo en las clases. Por lo tanto, una vía para lograr estos objetivos es la utilización de métodos que activen procesos creativos y propicien una enseñanza en la cual los alumnos planteen y resuelvan problemas, organicen ideas, propongan alternativas innovadoras, originándose así un aprendizaje agradable y profundo".

Incrementa LOTMAN (1988). "En tal sentido, encontramos que "el juego" provee de nuevas formas para explorar la realidad y estrategias diferentes para operar sobre ésta. Favorece un

espacio para lo espontáneo, en un mundo donde la mayoría de las cosas estén reglamentadas. Los juegos le permiten al grupo (a los estudiantes) descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar los diferentes modos y muchos estilos de pensamiento, y favorece en el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal".

En tal sentido el juego ocupa un lugar importante en la vida del niño, al respecto LOTMAN (1988), nos comenta: "No hay duda de que el juego representa una de las exigencias serias y orgánicas de la psicología humana. Diferentes formas de juego que nos acompañan a la humanidad en todos los estadios de su desarrollo. Eludir despreocupadamente este hecho no sera de provecho alguno para la ciencia. Y lo que es mas importante, el juego nunca se opone al conocimiento; por el contrario, representa uno de los medios fundamentales de dominio de las diversas situaciones vitales, de aprendizaje de los tipos de conducta".

Lotman, (1988:84). "El juego posee una gran importancia en el aprendizaje del tipo de comportamiento, ya que permite construir modelos de situaciones en las cuales la inclusión de un individuo no preparado supondria para éste una amenaza de muerte, o de situaciones cuya creación no depende de la voluntad del que enseña.



Aquí la situación no convencional (real) se sustituye por la convencional (lúdica). Ello ofrece grandes ventajas. Primero, el que aprende recibe la posibilidad de detener a tiempo la situación (corregir una jugada, <<pasar>>). Segundo, aprende a construir en su conciencia el modelo de esta situación, ya que representa en forma de juego, cuyas reglas pueden y deben formularse, un sistema amorfo de la realidad".

"Otra importante propiedad esta relacionada con esta circunstancia: el juego permite al hombre lograr una victoria convencional sobre lo invencible (por ejemplo, la muerte) o sobre un enemigo muy poderoso (el juego de caza en la sociedad primitiva). Esto determina su significación mágica y una propiedad psicopedagógica de enorme importancia: ayuda a vencer el horror ante situaciones semejantes y educa la estructura de emociones necesarias para la actividad práctica. Un significado análogo en la educación del hombre tiene el deporte que, frente a la actividad laboral, se presenta como juego". (LOTMAN; 1988:84).

Finalmente, el juego es una actividad muy importante en el niño. por lo cual seguimos las apreciaciones de Lotman: "El arte del juego consiste precisamente en adquirir el hábito de la conducta en un plano doble. Toda desviación de la misma al tipo de conducta de un plano <<serio>> o al tipo <<convencional>> de un plano destruye su especificidad. Tal es, por ejemplo, la confusión, habitual

en las colectividades infantiles, entre la conducta lúdica y la real: los niños no pueden distinguir las emociones de doble plano de los juegos de las emociones de un plano de la vida, y el juego se convierte a menudo en pelea".

La obra **"Espiritu, Persona y Sociedad"** de **GEORGE MEAD, padre de la Teoría de los Roles**, "nace por vez primera la conceptualización de rol, como interacción, comunicación y cooperación cada sujeto adopta, mentalmente, la actitud del otro (antecedente de la mutua representación interna). la vida social exigente que en cada una situación específica adoptemos conductas definidas, que respondan a las necesidades de cada ocasión, según lo que se espera de nosotros. Estas actitudes "esperadas" constituyen el rol. Entonces: ¿Cómo se va constituyendo el fenómeno del rol en el sujeto? El niño en su desarrollo evolutivo va asumiendo distintos roles que le permitirán socializarse. Dentro de la familia aprende a incorporar los roles vigentes y esperables en ese ámbito. En un principio, los roles aparecen para el niño fragmentados, dispersos, desarticulados entre sí y estrechamente ligados a cada situación particular".

"Las reglas de la propia cultura o institución contribuyen a determinar los roles que asume una persona y cómo los asume. Puede suceder que las personas no se sientan satisfechas con los

roles que han asumido. Y es posible que perciban erróneamente las actitudes y sentimientos de los otros porque no reconocen ni su rol ni por qué lo adoptan. Dos personas pueden compartir los mismos sentimientos, pero comportarse de un modo diferente. Pueden desear las mismas metas, pero si los demás interpretan real el comportamiento de una de ellas, es posible que esa persona no alcance la meta propuesta" (JOYCE, 2002:92).

Viendo las conclusiones anteriores: "Cada individuo tiene una manera única de relacionarse con la gente, las situaciones y los objetos. Alguien puede sentir que la mayoría de las personas es deshonestas e indignas de confianza. Otro, por el contrario, puede creer que todas las personas son interesantes y desear conocer gente nueva. Las personas también se evalúan y se conducen en relación a sí mismos de una manera que corresponde a su idiosincrasia, sea considerándose poderosos y listos o quizás temerosos y no muy capaces. Estos sentimientos respecto de la gente, de las situaciones y de sí mismos influyen en la conducta de las personas y determinan cómo responderán en diversas situaciones. Algunos reaccionan con una conducta agresiva y hostil, desempeñando la parte del bravucon. Otros se retraen y se aíslan, desarrollando el papel del tímido o del resentido" (JOYCE, 2002:92).



“Por lo cual se ve que el ser humano sus actuaciones y otros con sus semejantes, deben conocerse a si mismo”; a este propósito Joyce afirma que: “Para tener una comprensión clara de uno mismo y de los otros, es muy importante ser consciente de los roles y de que manera éstos se juegan. Para lograrlo, cada persona debe ponerse en el lugar del otro y experimentar, en la medida de lo posible, los pensamientos y sentimientos de ese otro. Si alguien es capaz de sentir empatía, que puede interpretarse adecuadamente El juego de roles es un vehículo para obligar a la gente a asumir el rol de otros” (JOYCE, 2002:92).

“Entonces en los jardines es necesario propiciar diferentes juegos de roles y conocer su rol de cada niño”; y también menciona Joyce lo siguiente: “El concepto de rol es uno de los fundamentos teóricos esenciales del modelo de juego de roles. También es muy importante el objetivo que debemos enseñar a los alumnos a utilizar este concepto, a reconocer roles diferentes, a pensar en la propia conducta y en la de otros en términos de roles. Al mismo tiempo, el modelo tiene muchos otros aspectos y muchos niveles de análisis que, en cierta medida, compiten entre sí. Por ejemplo, el contenido del problema, las soluciones al problema, los sentimientos de quienes están actuando y la actuación en sí misma contribuyen en igual medida a que los estudiantes participen en el juego de roles.



En consecuencia, para ser una parte destacada de esa experiencia, es preciso entretelar, por así decirlo, el concepto de rol, aunque manteniéndolo siempre en un primer plano a lo largo de todas las actividades que incumben al juego de roles. "Es aconsejable, asimismo, que antes de utilizar el modelo a los estudiantes se les enseñe el concepto en forma directa" "El juego de roles como modelo de enseñanza y aprendizaje fue diseñado específicamente" (JOYCE, 2002:92-93).

Por FANNIE Y GEORGE SHAFTEL (1967). "El juego de roles como modelo de enseñanza, fue diseñado específicamente para ayudar a los alumnos a estudiar los propios valores sociales y a reflexionar acerca de los mismos, el intercambio de roles también sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen su empatía con los otros y traten de mejorar sus habilidades sociales. Además, el modelo requiere que los estudiantes representen los conflictos a fin de aprender a asumir los roles de otro y observar la conducta social. En este sentido, el juego de roles, tiene sus inicios y raíces en las dimensiones social y personal de la educación, pretendiendo contribuir a que los estudiantes encuentren su propio sentido dentro de la sociedad al resolver sus dilemas (que generalmente son conflictos interpersonales) con la ayuda y asistencia del grupo indagando sentimientos, actitudes, valores y estrategias de

resolución de problemas en aras de encontrar soluciones honestas y democráticas a dichas situaciones problemáticas”.

a) Características del juego de roles

(JOYCE, 2002:92-93). “En el nivel más simple, el juego de roles o role play se ocupa de los problemas a través de la acción, los cuales se esbozan, se representan para finalmente ser discutidos. Algunos estudiantes son actores y otros son observadores. Para su desarrollo, una persona se pone en el lugar de otra y luego interactúa con quienes también están desempeñando diversos roles. Puesto que el proceso genera empatía, comprensión, enojo y afecto durante la interacción, el juego de roles, si esta bien hecho, se convierte en una parte de la vida misma. La esencia del juego de roles consiste en el compromiso tanto de los participantes como de los observadores en una situación problemática real, con el propósito de comprenderla para encontrar una solución acertada”. y los niños hagan:

- a) Pregunten sus sentimientos.
- b) Eleven sus conocimientos, habilidades y destrezas.
- c) Sean capaces de solucionar problemas cotidianos.
- d) Verifiquen sus aprendizajes personales.

2.1.10. Metodología y el manejo didáctico del juego de roles

JOYCE, 2002:92-93). “Recomienda que muchos juegos de rol y

partidas disponen de posibilidades educativas, es decir, que podemos realizar una "explotación didáctica" si elaboramos una adaptación a una realidad concreta. Para ello proponemos seguir cuatro pasos con algunas consideraciones a tener en cuenta:

- a) Antes de plantearlo en el aula, debemos hacer es conocer bien el juego y partida.
- b) Justo antes de jugar.
- c) Durante el juego.
- d) Después del juego", "También deberíamos elaborar una ficha para guardarla en nuestra base de datos que se completaría al final de los tres momentos, dado que debemos añadir las mejoras y las circunstancias reales una vez usado. Igualmente, deberíamos realizar otras tareas como. Un mapa conceptual de los contenidos y conceptos más importantes. Planificar las actividades previas y posteriores que podemos realizar. Pensar qué objetivo va a desempeñar este juego dentro de la unidad didáctica que estamos trabajando en el aula. Seleccionar los fragmentos o secuencias que consideramos más importantes. Hacer cálculo del tiempo necesario y compararlo con el tiempo que tenemos. Disponer de un esquema de los contenidos. Elaborar fichas y materiales complementarios que tengan relación con la partida una vez acabado su visionado. Realizar un listado con las cuestiones que deseamos que se fijen, de las

explicaciones y detalles que nos interesen", etc.

- "Crear un clima favorable de confianza.
- Iniciarse (e iniciar al alumnado) en técnicas de simulación mediante juegos de roles sencillos.
- Comprender un sistema de juego sencillo y eficaz (existen muchos y variados gratuitos, también sistemas genéricos desarrollados a nivel comercial).
- Comprender algunos de los recursos narrativos de los juegos de rol (disponibles en múltiples páginas y en casi todos los manuales de juegos de rol, de todas formas "Tras la pantalla" es una obra reseñable en este sentido por intención y contenido" (Ramos, 2005).
- Programar personas dirijan el juego y jueguen con todos los niños.

2.1.11. Comunicación en la vida diaria.

AGUILA RIBALTA, YAIMA (2001), menciona, "El ser humano se define por su condición de sociabilidad, y si es sociable lo es porque puede comunicarse, es decir, intercambiar de una parte sus pensamientos y emociones, y de otra sus creaciones y experiencias. A estos se deben los mejores logros humanos. "Al comunicarse con pensamientos y emociones las personas viven y se expresan, y cuando el objeto de comunicación son sus creaciones y experiencias, tanto los individuos o grupos progresan

y se enriquecen culturalmente", (Gómez Delgado, T.; 1998).

"La comunicación es una condición necesaria para la existencia del hombre y uno de los factores más importantes de su desarrollo social". J. C Casales. (1989), "plantea que al ser uno de los aspectos significativos de cualquier tipo de actividad humana, así como condición del desarrollo de la individualidad, la comunicación refleja la necesidad objetiva de los seres humanos de asociación y cooperación mutual".

"El estudio de la misma como proceso, ha suscitado el interés de muchos investigadores": Andreeva (1984), Watzlawick (1987), Lomov (1989) y L.S. Vigotsky (1987). Más recientemente encontramos figuras como Silvestein (1994), González Rey, Fernando, (1995), Morales, A. A y Cortés, María Teresa, (1995); Paoli (1997), Calviño, M. (1998), Borrel, Francesc, (2000); Piedra, Mario, (2002).

"Lo que es bien cierto, es el hecho de que constituye el fundamento de toda la vida social. Es un proceso que pone en contacto psicológico a dos o más personas y funciona como momento organizador y como escenario de expresión de la subjetividad en el que se intercambian significados y sentidos de sujetos concretos construyéndose la individualidad y el conocimiento del mundo". Al decir de Morales Álvarez "La



sociedad como realidad objetiva se convierte en realidad subjetiva cuando el individuo interioriza en su conciencia y asume como propio el mundo social producido por el hombre, objetivado en significados del lenguaje, como externo a él" (Morales Álvarez, J. y Cortés, M. T., 1997, p-46).

Para Wilbur Schramm (1989). "uno de los principios básicos de la teoría general de la comunicación es que" "los signos pueden tener solamente el significado que la experiencia del individuo le permita leer en ellos" (Schramm, 1972, p.17). "ya que sólo podremos interpretar un mensaje dependiendo de los signos que hemos aprendido a atribuirles, lo que constituye un marco referencial en función del cual puede comunicarse un sujeto, o un grupo de ellos".

"La comunicación, en la escuela histórico- cultural, fue trabajada como categoría fundamental a partir de los trabajos de L.S. Vigotsky acerca de las funciones psíquicas superiores, quien destacó como éstas no responden a la línea de la evolución biológica, sino que son el resultado de la asimilación de los productos de la cultura, lo que se da sólo a partir del contacto entre los hombres". De tal forma también es necesario de L.S. Vigotsky. "acerca del origen interpsicológico de todo lo psíquico, es decir como cada función psíquica y la personalidad en general se genera como procesos inter-psicológicos para luego interiorizarse".

“Durante el proceso de comunicación, los sujetos involucrados se influyen mutuamente, es decir, interactúan sus subjetividades a través de los procesos de externalización e internalización. Unido a esto, se produce una redefinición y configuración de la subjetividad, donde la realidad llega a través del otro”.

“La comunicación debe estudiarse como un proceso multidimensional y polifuncional. En correspondencia con esta premisa Lomov plantea la necesidad de abordarla desde tres niveles de análisis con relación a su estructura”: Macronivel, Mesonivel, Micronivel.

“Independientemente del valor implícito de los estudios de Lomov acerca de los 3 niveles de análisis en la estructura a los que se ha hecho referencia, concuerdo con lo planteado” por Andreieva, G. M. (1984, p-85). “nos comenta sobre los 3 elementos unidos”: *“Aspecto comunicativo*: que no es más que el intercambio de información, ideas, criterios entre los participantes en la comunicación”. *“Aspecto interactivo* que se refiere al intercambio de ayuda, cooperación en la comunicación, de acciones de planificación de la actividad”. *“Aspecto perceptivo*: que está referido al proceso de percepción de los comunicadores, a cómo se perciben ambos en el proceso de comunicación, de lo cual dependerá la comprensión y la efectividad en el intercambio comunicativo”.

2.1.12. Aprendizaje

Según MARTÍN (1995). "El aprendizaje está supeditado al desarrollo cognitivo. Este es un proceso escalonado de asimilaciones, las acomodaciones y equilibraciones cognitivas, dados en diferentes niveles de pensamiento. La pedagogía constructivista se plantea como el desarrollo humano del aprendizaje innovador que responde a las necesidades formativas del hombre moderno superando a los modelos pedagógicos tradicionales, así misma esta centrada en las necesidades del alumno y sus experiencias orientándose hacia el aprendizaje, también realza la importancia del conocimiento previo que tiene los educandos para establecer las estrategias educativas. Esta pedagogía se da con sentido a que el alumno sea actor principal para su desarrollo cognitivo, siendo así el ultimo responsable de su propio proceso de aprendizaje".

2.1.13. Formación integral

"La formación integral parte del desarrollo equilibrado y armónico de las dimensiones tales como conocimiento, habilidades y valores, evidenciadas a través de los comportamientos demostrados por los alumnos en las siguientes competencias: la capacidad para aprender, búsqueda de información, autonomía, iniciativa, motivación, productividad y responsabilidad". "Un desarrollo que sea armónico supone la unidad en la diversidad porque

precisamente si retomamos su sentido estético, la armonía se refiere a la combinación simultánea, pero diferente de varios sonidos o colores. Esto implica que un desarrollo armónico no requiere que todas las dimensiones del individuo se desarrollen de la misma manera ni con la misma intensidad ni al mismo tiempo. Porque ninguna entidad educativa puede darlo todo. Se trata, más bien, de propiciar el "desarrollo del talento humano, de permitir que cada quien sea lo que puede ser, que avive y busque perfeccionar sus fortalezas en el contexto de la totalidad de su ser". (Campo, 1999: 13).

BRUNER (1978). "Nos menciona sobre la formación integral: "Las capacidades y actitudes que debe tener el individuo frente ante el conocimiento y la información a fin de comprender el mundo y las personas desde el punto de vista dominante, ya que debe aprender a juzgarlo y criticarlo desde su propia perspectiva. La autonomía-iniciativa y responsabilidad dotan de las capacidades necesarias al alumno para su incorporación consciente, activa y transformadora en la sociedad. Las competencias, habilidades y valores, son elementos que reafirman en los estudiantes las destrezas, la capacidad para trabajar en equipo y la confianza en sí mismo. La necesidad que el alumno externalice sus esfuerzos en productos concretos, evidenciándose el fruto de ese esfuerzo mediante la productividad. La institución juega un papel especial en la preparación de los jóvenes para tomar una parte activa en otras instituciones de la

cultura; para el caso de la actual investigación se tiene en cuenta los lineamientos estipulados en el PEI, en el PAT y el PCI de la institución educativa inicial".

PASSMORE (1997). menciona: "Que, Para lograr el desarrollo de las capacidades, éstas se fortalecen mediante la práctica de competencias relacionadas con las mismas, a fin de que el alumno aprenda a hacer algo, convirtiéndose en un elemento productivo y transformador de la sociedad. Lo que la formación integral busca, en parte, es la capacitación del estudiante para que al tratar un tema específico, indague, encuentre, discrimine, entienda y utilice adecuadamente la información que se necesita.

Teniendo en cuenta lo que se ha presentado hasta el momento, se realiza una síntesis de lo que se desea lograr con los estudiantes en el desarrollo del laboratorio en acuerdo con las normativas de la institución y con unos criterios válidos de aplicar en el ambiente modular donde se diseñaré y aplicaré una estrategia didáctica que permita a los estudiantes promover en algún grado la concepción que de la formación integral se adopte en este trabajo de investigación".

2.1.14. Estrategias de aprendizaje

"Las estrategias son un conjunto de actividades, empleadas por el sujeto en situaciones del aprendizaje, que facilitan la adquisición de

conocimientos, son pensamientos y conductas que un alumno utiliza durante su aprendizaje y tiene una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos. La estrategia es por lo tanto una operación mental, es un plan general que se formula para tratar una tarea de aprendizaje. "Las estrategias de aprendizaje", son los procedimientos netos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (BARRIGA ARCE y HERNANDEZ ROJAS, 2009).

"En general, las estrategias tienen tres características importantes dentro del aprendizaje:

- a) La aplicación de las estrategias es controlada y no automática, es decir que requiere necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa y de un control en su ejecución, las estrategias de aprendizaje precisan la aplicación del conocimiento cognitivo y sobre todo, auto reguladora.
- b) la aplicación de las estrategias de aprendizaje, requiere de una reflexión profunda sobre el modo de emplearla, es necesario que se dominen las secuencias de acciones, incluso las técnicas que constituyen y que sepan además cómo y cuándo aplicarlas.
- c) La aplicación de las estrategias, implica que el aprendiz sepa seleccionar entre varios recursos y capacidades que tenga a su disposición".

Clasificación de las estrategias según (BARRIGA, ARCE y HERNANDEZ, ROJAS, 2009).

- Estrategias de apoyo; pueden ser:
 - De motivación.
 - De desarrollo de actitudes.
 - De socialización.
 - De mejora de auto conceptos.
 - De mejora de la autoestima.
- Estrategia de procedimiento pueden ser:
 - Repetición.
 - Organización.
 - Elaboración.
- Estrategias de personalización, pueden ser:
 - El Pensamiento crítico reflexivo.
 - La creatividad.
- Estrategias de metacognición; son todas las que nos proporcionan conocimientos sobre la tarea, qué es y qué se sabe de ella, son las siguientes:
 - La atención.
 - La comprensión.
 - La memoria.
 - La evocación.

2.1.15. Juegos de socialización a través de juego de roles.

- La sonrisa perdida
- Parece pero no es
- Piloto y copiloto
- Pelota caliente
- El peluche preguntón
- Las dos sillas
- Las bananas
- Quejas
- La familia
- El papá y la mamá
- La hermana pequeña
- La caja mágica
- San Miguel, San Miguel auxilio.
- El niño imán
- La idea evolutiva
- El rey manda
- El lobo estas
- Jugando con nuestros nombres
- ¿Quién faltá?
- El carrito y el conductor
- La tienda yo vendo y tú compras.
- Los tejos.
- El oso y el gato.
- Mi nombre es
- El lobo y las ovejas
- El patito feo
- Los tres cerditos
- La caperusita roja
- El condor y el zorro
- El zorro y la huallata
- El lequechito
- El cerro y el rio.
- San Miguel.
- Las frutas.
- El trencito.
- San Miguel.

2.2. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

2.2.1. Socialización

“Proceso mediante el cual, el niño de 5 años aprende a integrarse y participar en el grupo, asimila reglas y aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento”. SALAZAR (1999), PAPALIA (1992) Y BERGAN DUNNTAMES (1996).

2.2.2. Juego de roles

“El juego de roles como modelo de enseñanza, fue diseñado específicamente” por FANNIE Y GEORGE SHAFTEL (1967). “para ayudar a los alumnos a estudiar los propios valores sociales y a reflexionar acerca de los mismos, el intercambio de roles también sirve para que los estudiantes recopilen y organicen información sobre cuestiones sociales, desarrollen su empatía con los otros y traten de mejorar sus habilidades sociales. Además, el modelo requiere que los estudiantes representen los conflictos a fin de aprender a asumir los roles de otro y observar la conducta social. En este sentido, el juego de roles, tiene sus inicios y raíces en las dimensiones social y personal de la educación, pretendiendo contribuir a que los estudiantes encuentren su propio sentido dentro de la sociedad al resolver sus dilemas (que generalmente son conflictos interpersonales) con la ayuda y asistencia del grupo indagando sentimientos, actitudes, valores y estrategias de

resolución de problemas en aras de encontrar soluciones honestas y democráticas a dichas situaciones problemáticas”.

2.2.3. El Juego

El juego (MOYLES,1999 VENEGAS,2003), dice, “es toda acción voluntaria y lúdica que exige y libera energía ya que supone un esfuerzo físico y mental. Se realiza en un espacio y un tiempo determinado y se adapta a las diversas necesidades y creatividad. Constituye el motor del desarrollo donde se crea las zonas del desarrollo próximo y de los deseos insatisfechos que se cumplen en una situación ficticia. El juego es una actividad innata ya que los niños necesitan del juego para explorar y descubrir el mundo. Esta actividad es la más importante en la primera etapa del niño ya que despierta su capacidad cognitiva y motriz, además favorece a la socialización, a la tolerancia, a la cooperación, al trabajo en grupo y a crear lazos afectivos”.

2.2.4. El juego en el nivel inicial

El juego en niños del jardín (MOYLES,1999 VENEGAS,2003), “Son las actividades de mayor interés en esta etapa por lo que se convierte en la principal herramienta para que el niño pueda enfocar toda su atención a la actividad y obtenga un aprendizaje significativo. El niño explora, descubre, aprende e internaliza todo el entorno a través del juego y su nivel de atención es aún muy

breve. Los espacios de atención y concentración del niño entre los dos hasta los siete años aproximadamente oscilan entre los ocho y diez minutos como máximo, sobre todo en el ciclo II del ámbito escolar y va incrementándose con el avance de la edad".

2.2.5. Motricidad

PONCE Y BURBANO (2009). "Sostienen que la motricidad se refiere al conjunto de fenómenos relacionados con los movimientos de los individuos, que efectúan con su cuerpo, adelante, atrás, a la derecha a la izquierda, todos los movimientos educando su cuerpo para la formación integral del educando, que van relacionados con su desarrollo corporal, crecimiento, adaptación a los movimientos, desarrollo del lenguaje y la autoestima como persona".

2.2.6. Motivación

RIGAL Robert (2008). "Se refiere básicamente a las actividades motrices manuales o manipulatorias (utilización de dedos, a veces los dedos de los pies) normalmente guiadas de forma visual y que necesitan destreza y habilidades personales y cierto interés por algo".

2.2.7. Estrategia

HERNANDEZ (2009). "Es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo. El concepto deriva de la

disciplina militar, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo”.

2.2.8. Coordinación

SARROCA, S.M. (2010). “Llamamos coordinación a la capacidad de ordenar elementos en apariencia dispares para lograr un objetivo determinado”.

2.2.9. Desarrollo

SARROCA, S.M. (2010). “Menciona que evolución. Utilizado en biología, por ejemplo, es el proceso en el cual cualquier organismo vivo evoluciona, desde un origen o punto cero, hasta alcanzar su máximo de condición posible, como puede ser la adultez o la madurez”.

CAPÍTULO III

PLANIFICACIÓN, EJECUCIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS

3.1. PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

3.1.1 UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

DATOS INFORMATIVOS

- Dirección Regional de Educación : Puno.
- UGEL : Carabaya
- Institución Educativa : 083 Túpac Amaru
- Director (a) : Zenovia Dalila Paz Huamán
- Grado y Sección : 5 años Unica.
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque
- Meses..... : Octubre, noviembre y diciembre 2017.

TÍTULO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7.

"NOS PREPARAMOS PARA ENFRENTAR LOS DESASTRES NATURALES"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Leemos sobre las amenazas naturales

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Noción de cantidades; más – menos

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Realizamos murales de los fenómenos naturales

3.1.2. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

TÍTULO DE LA UNIDAD

"DEFENDEMOS NUESTROS DERECHOS Y CUMPLIMOS CON NUESTROS DEBERES"

MES: NOVIEMBRE DEL 2017.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Leemos: "nuestros derechos"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Experimento "globo que no se revienta"

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Conozcamos el número 0

3.1.3. UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

TÍTULO DE LA UNIDAD

"CONOZCAMOS LAS TRADICIONES NAVIDEÑAS"

MES: DICIEMBRE DEL 2017.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

Leemos: nacimiento del niño Jesús

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

Leemos: el muñeco de nieve

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

Elaboramos una corona de adviento

3.1.4. Desarrollo de las unidades de aprendizaje y sesiones

Unidad de Aprendizaje N° 7 y sesiones 1, 2 y 3 en el mes de octubre del 2017.

Unidad de Aprendizaje N° 8 y sesiones 1, 2 y 3 en el mes de noviembre 2017.

Unidad de Aprendizaje N° 9 y sesiones 1, 2 y 3 en el mes de diciembre 2017.

3.1.5. Juego de Roles programados para la ejecución en forma; Diaria semanal y mensual.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Juego de roles Jugamos: yo soy niño y tu niña.	Jugando a José me llaman así y tu como te llamas	Jugamos a la pesca pesca.	Ejercitamos Nuestro cuerpo como saltan los Conejos.	Jugamos a la tienda Yo vendo y tu compras.
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
El rey manda formando grupos.	Juguemos a la ronda mientras que el lobo estas.	San Miguel San Miguel Auxilio	Los tejos saltando saltando lo tejos.	El zorro y la huallata
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
El oso y el gato tienen muchos amigos	El patito feo.	Juego de roles a mi dicen Antoni y ti que te dicen.	La ronda del arroz con leche	Juguemos al zorro y las ovejas.
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Juguemo al papa y la mama.	La silla voladora	Juego de la frutas.	Juguemos al condor y al zorro	Juego cantando y bailando el lequechito.

3.2. RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

El trabajo de investigación, lo desarrollé mediante varias actividades relacionadas a las estrategias socialización mediante el juego de roles en la insitución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru en el año 2017.

Cuyos productos logrados puedo mencionar del total 100%, de 20 alumnos: 06 varones y 14 mujeres, del nivel inicial, diremos que el 95% estan en un nivel alto alcanzado en cuanto a la socialización, esto nos dice que han desarrollado una socialización alta; mientras que 01 niña, que equivalen al 5%, se encuentran en un nivel bajo de socialización, esto indica que hay un mínimo porcentaje de niños y niñas que no han logrado una socialización adecuada.

CONCLUSIONES

PRIMERA: Se logró implementar diferentes tipos de juegos de roles para contribuir la socialización efectiva de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru. Cumpliendo en forma pertinente y adecuada, con la planificación de actividades de aprendizaje relacionadas a la socialización aplicando diferentes juegos de roles a través de diferentes estrategias, debidamente planificadas y ejecutadas en las unidades de aprendizaje y desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

SEGUNDA: Se determinó mediante la técnica de la observación, la influencia en forma directa, desarrollando diferentes juegos de roles, para el proceso de la socialización lo cual influye en forma alta y positiva, repercutiendo en los niveles de socialización y elevar en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de 5 años de edad en edad escolar del nivel inicial.

TERCERA: Se verificó el logro a través de los resultados obtenidos, que el 95 % de niños y niñas fácilmente se socializan mediante diferentes juegos de roles, con sus compañeros de aula y docentes de aula en el nivel inicial, de la educación básico regular, lo que indica han sido estimulados, motivados mediante los juegos de roles para su adaptación a la vida escolar, mientras que un 5 % de niños y niñas no lograron adaptarse fácilmente mediante la socialización a la institución educativa inicial.

RECOMENDACIONES

PRIMERA: Se recomienda a las autoridades, como docentes, estudiantes de la Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez, continuar con realizar investigaciones, relacionados a la socialización mediante juegos de roles de los estudiantes de los diferentes niveles de la Educación Básica Regular.

SEGUNDA: Recomendar también a la Región de Educación de Puno, y las Unidades de Gestión Educativa Local de Carabaya a promover la investigación permanente en los docentes de aula, temas con relación a la socialización permanente de todos los estudiantes del nivel inicial, primaria, secundaria y superior.

TERCERA: De igual forma quiero recomendar a todos mis colegas docentes de aula, iniciar, fomentar la difícil tarea de realizar investigaciones con relación a nuestros estudiantes de cómo se adaptan a la vida escolar mediante diferentes actividades, de socialización y otros para generar y lograr mejores aprendizajes y elevar el nivel educativo en la región y el país.

BIBLIOGRAFÍA

1. Aguirre, E. (2000). Socialización y prácticas de crianza. En Aguirre, E. & Durán, E. (Ed) Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud. Bogotá, D. C., CES - Universidad Nacional de Colombia.
2. AGUIRRE, E. Y DURÁN, E. (2000). Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud Socialización: Bogotá, D. C., CES - Universidad Nacional de Colombia.
3. ALONSO, J Y ROMÁN, J. (2005). Prácticas educativas familiares y autoestima. *Psicothema*, 17, (1), 76-82.
4. BARRIGA ACERO y HERNÁNDEZ ROJAS (2009) Estrategias de aprendizaje. E4dit. Nuevo México, México.
5. HENAO, G, RAMIREZ, C & RAMIREZ, L. (2007). Las prácticas educativas familiares como facilitadoras del proceso de desarrollo en el niño y la niña. *AGO. USB. Medellín-Colombia*, 7, (2), 199-385.
6. LOMOV, B.F. (1989). El problema de la Comunicación en Psicología. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
7. MAKARENKO, A. (2000) "Teoría sobre la Educación". México: Akal
8. MAKARENKO, A. (1996) Poema pedagógico, México: Akal
9. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2015) "*Rutas de Aprendizaje*". Primera Edición S.A. Lima Perú.
10. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1998). Programa Curricular Básico de Educación Inicial (5 años) del Primer Ciclo. Impresión Printers S.A.
11. MYERS, D. (1996). Psicología Social (4ª ed.). México: Editorial Mc. Graw Hill. Océano Grupo Editorial España (1997). Psicología Infantil y Juvenil.
12. MILLER, P. (1995). El desarrollo y la socialización de la conducta prosocial. En Hinde, R & Groebe, J. (Ed.) Cooperación y conducta social. Madrid: Ed. Visor.
13. MORENO, M & CUBERO, R (1990). Relaciones sociales: familias, escuela, compañeros. Años escolares. En Palacios, J, Coll, C & Marchesi, A. (Ed). Desarrollo psicológico y educación I. Psicología evolutiva, 219-232.
14. Myers, R. (1994). Prácticas de crianza. Bogotá: CELAM-UNICEF.



15. PONCE y BURBANO (2009) PSICOMOTRICIDAD. Edit. Las perlas. Arequipa, Perú.
16. SARROCA, S.M. (2010) Coordinación y estimulación.
17. RODRIGUEZ, A. (2007). Principales modelos de socialización familiar. Foro de Educación, 9, 91-97.





ANEXOS

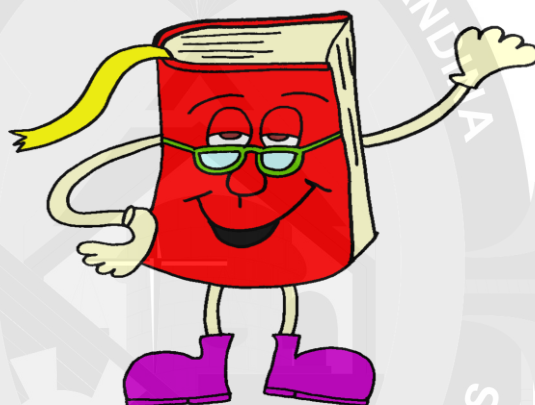
Anexo 1. Unidades de aprendizajes 7. 8 y 9 y sesiones de Aprendizaje desarrolladas en el trabajo académico.

Anexo 2. Documentos administrativos del trabajo académico.

Anexo 3. Fotografías de ejecución del trabajo académico.



UNIDAD DE APRENDIZAJE



INICIAL – 5 AÑOS
MES DE OCTUBRE
2 0 1 7

Profesora Delia Graciela Quispe Colque.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I. DATOS INFORMATIVOS

- Dirección Regional de Educación: Puno.
- UGEL :Carabaya
- Institución Educativa :083 Túpac Amaru
- Director (a) :Zenovia Dalila Paz Huaman
- Grado y Sección : 5 años Unica.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

"Nos preparamos para enfrentar los desastres naturales"

III. FUNDAMENTACIÓN

Los niños y las niñas desconocen quizá que el Perú es un país donde se presentan continuamente desastres naturales, Por esta razón es importante que los niños y las niñas desarrollen capacidades referentes a los desastres naturales y a la vez participen en simulacros para estar preparados.

IV. DURACIÓN ESTIMADA: De 15 a días más.

V. APRENDIZAJES A LOGRAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none">▪ Usa normas culturales que permiten la comunicación oral▪ Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none">▪ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.▪ Utiliza vocabulario de uso frecuente.
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">▪ Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.▪ Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.



		Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Deduce las características de personas, personajes, animales y objetos del texto que le leen. ▪ Explica las relaciones de causa – efecto entre ideas que escucha del texto que le leen.
	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
		Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. ▪ Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, coser, hacer collage u otras técnicas pertinentes y posibles en su contexto como tejer o tomar fotografías.
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.
	Actúa y piensa matemáticamente.	Matematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno, con una forma bidimensional.

ACADEMICOS 2017

CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.	Problematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> Explora y observa objetos, seres vivos, hechos o fenómenos de su entorno haciendo uso de sus sentidos. Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno.
		Diseña estrategias para hacer indagación	<ul style="list-style-type: none"> Menciona en secuencia, las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación. Selecciona herramientas y materiales que va a necesitar en su indagación.
		Genera y registra datos e información	<ul style="list-style-type: none"> Menciona los datos o información que obtiene a partir de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (imágenes, fotos, textos sencillos, etcétera). Representa gráficamente los datos que obtiene en su experimentación (dibujos, primeras formas de escritura).
PERSONAL SOCIAL	Actúa responsablemente en el ambiente.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica los peligros naturales e inducidos que podrían dañarlo a él y su familia. Identifica las señales que indican zonas seguras y peligrosas. Participa en las acciones de prevención consideradas en el Plan de Gestión de Riesgo de Desastre (PGRD) de su institución educativa.
	Testimonio de la vida real cristiana.	Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno local.	<ul style="list-style-type: none"> Relata la historia del Señor de los Milagros. Narra los milagros de Jesús.

VI. ACTIVIDADES PROPUESTAS

SESIONES
LEEMOS SOBRE LAS AMENAZAS NATURALES
MÁS – MENOS
REALIZAMOS MURALES DE LOS FENÓMENOS NATURALES
EL DÍA Y LA NOCHE
FRÍO – CALOR
LLUVIA, GRANIZO, NIEVE

VII. EVALUACION

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejos

VIII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Loncheras.
- Cintas de colores.
- Fotos
- Lámina
- Percheros
- Papelotes
- Pelota
- Cuentos

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Rutas de Aprendizaje
- Libros de matemática, comunicación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

LEEMOS SOBRE LAS AMENAZAS NATURALES

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya.
- Institución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru.
- Grado y sección :5 años. Única.
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha :29 de setiembre del 2017,

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	■ Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	■ Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none">■ Realizan actividades permanentes.■ Dialogamos para recuperar sus saberes previos. ¿Qué sabes de las amenazas naturales? ¿Qué amenazas se presenta en tu localidad?■ Ven un video sobre las amenazas naturales https://www.youtube.com/watch?v=4UmJ_tOe0LU■ Comentan lo observado.■ Se comunica el propósito de la sesión: Hoy leeremos "LAS AMENAZAS NATURALES"	<ul style="list-style-type: none">■ Lámina■ Voz	



ACADEMICOS 2017

	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establecen normas de convivencia para llevar a cabo la actividad. 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Mostrar a los alumnos parte de la lectura "LAS AMENAZAS NATURALES" ■ Se pregunta: ¿Qué es? ¿De qué tratará? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La docente lee la lectura "LAS AMENAZAS NATURALES". Los niños y niñas escuchan con mucha atención. Luego, formulan preguntas. ■ Se conversa con los niños y niñas sobre el mensaje de la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pedir a los niños después de escuchar la lectura "LAS AMENAZAS NATURALES". observen la ficha y colorean la figura de la lectura. ■ Se desarrolla actividades de comprensión de lectura con la ayuda de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hoja de lectura ■ Crayolas 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Voz 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

NOCIÓN DE CANTIDADES; MÁS – MENOS

DATOS INFORMATIVOS

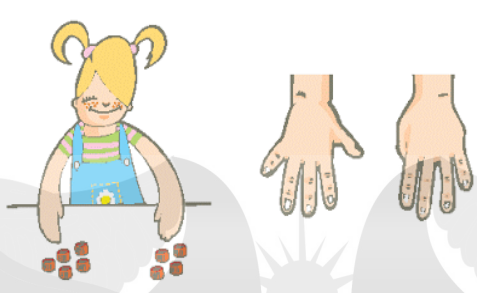
- UGEL :Carabaya.
- Institución Educativa Inicial N° 083 Túpac Amaru
- Grado y sección :5 años. Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque
- Fecha :9 de octubre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad. Representando mediante juego de roles.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones: "más – menos"

ACADEMICOS 2017

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<p>✦ Observan las figuras.</p>  <p>✦ Comentan lo observado.</p> <p>✦ Se les comunica que hoy aprenderemos más - menos.</p>	<p>✦ Equipo</p> <p>✦ CD</p>	
DESARROLLO	<p>✦ Se les presenta siluetas de animales, se les indica que formen agrupaciones.</p> <p>✦ Se pregunta: ¿Dónde hay más? ¿Dónde hay menos?</p> <p>✦ Se les entrega un papelote con objetos dibujados. Se les pide que dibujen los mismos objetos en otro papelote, pero en más cantidad.</p> <p>✦ Se explica a los alumnos si se le agrega una unidad a un grupo de elementos ya tendrán más y si se les quita un elemento tendrán menos.</p>	<p>✦ Lámina</p> <p>✦ Papelograf o</p> <p>✦ Plumones</p> <p>✦ Silueta</p> <p>✦ Ficha</p>	
CIERRE	<p>✦ Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido?</p>	<p>✦ Voz</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 3

REALIZAMOS MURALES DE LOS FENÓMENOS NATURALES

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : Carabaya.
- Institución Educativa Inicial N°083 Túpac Amaru.
- Grado y sección : 5 años. Única.
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha : 23 de octubre del 2017.



ACADEMICOS 2017

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

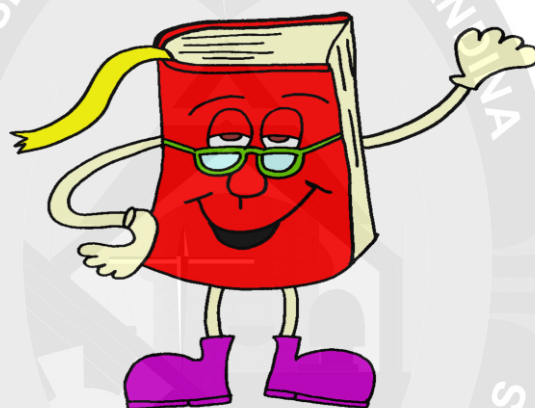
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos. (Juego de roles).	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para construir murales de los fenómenos naturales.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos : ¿Cómo elaboramos un mural de los fenómenos naturales? Comunica el propósito de la sesión: hoy realizarán un mural donde dibujarán algo relacionado con ustedes y luego lo decorarán para exhibirlo. Pide que seleccionen algunas normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica durante esta sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Comenta que cada uno realizará su mural sobre los fenómenos naturales. Entrega a cada niño y niña una cartulina blanca, lápiz y colores. Pide que escriban su nombre con letras grandes. Indica que en el centro de la cartulina dibujarán uno de los fenómenos naturales. Proporcionales hojas de colores, goma y tijeras para que decoren sus murales. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartulina Goma Tijera Plumones Crayones 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> Voz 	



UNIDAD DE APRENDIZAJE



INICIAL – 5 AÑOS
MES DE NOVIEMBRE
2 017

Profesora Delia Graciela Quispe Colque.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS INFORMATIVOS

- Dirección Regional de Educación: Puno
- UGEL :Carabaya
- Institución Educativa Inicial N° :083 Túpac Amaru
- Director (a) :Zenovia Dalila Paz Huamán
- Grado y Sección : 5 años Unica
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque.
- Mes : Noviembre del 2017.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

"Defendemos nuestros derechos y cumplimos con nuestros deberes"

III. FUNDAMENTACIÓN

Los niños y las niñas constituyen el grupo más vulnerable frente a la violencia. Es por eso que es necesario que conozcan acerca de sus derechos. En esta unidad se trabajará situaciones relacionados con sus derechos y deberes, con el fin de concientizarlos sobre ellos.

IV. DURACIÓN ESTIMADA: De 20 a días más.

V. APRENDIZAJES A LOGRAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none">■ Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.■ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
		Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none">■ Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none">■ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.■ Utiliza vocabulario de uso frecuente.
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none">■ Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.



ACADEMICOS 2011

		Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. ■ Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.
	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> ■ Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
		Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. ■ Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje. ■ Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Manipula títeres realizando diversas voces y movimientos y creando historias en pareja o en grupos. ■ Canta y baila e improvisa ritmos y/o melodías demostrando corporal y vocalmente algunos sentimientos y emociones alusivos a la letra y/o ritmo de la música. ■ Canta y baila e improvisa ritmos y/o melodías demostrando corporal y vocalmente algunos sentimientos y emociones alusivos a la letra y/o ritmo de la música.
MATE MÁTICA	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Reconoce que hay distintas maneras de dibujar, pintar, construir, bailar, etc. en distintos lugares.
	Actúa y piensa matemática	Matematiza situaciones	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica cantidades y acciones de agregar o quitar hasta cinco objetos en situaciones lúdicas y con soporte concreto.



	mente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Expresa la comparación de cantidades de objetos mediante las expresiones: "más – menos" ■ Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos.
		Elabora y usa estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Propone acciones para contar hasta 10, comparar u ordenar con cantidades hasta 5 objetos. ■ Emplea estrategias basadas en el ensayo y error, para resolver problemas para contar hasta 10, comparar u ordenar cantidades hasta 5 con apoyo de material concreto.
CIENCIA Y AMBIENTE	Explica el mundo físico,	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifican el día y la noche. ■ Describen situaciones de frío y calor. ■ Describen la lluvia, el granizo y la nieve.
PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tienen deberes.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás ■ Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza. ■ Expresa lo que piensa sobre situaciones y conductas que afectan los derechos de sus compañeros ■ Expresa su desagrado y desconcierto frente a situaciones de incumplimiento de los acuerdos y deberes pactados. ■ Pide que lo llamen por su nombre ■ Identifica a su escuela como un espacio donde debe ser acogido y protegido.
	Participa en asuntos públicos para promover el bien común.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Identifica las situaciones que vulneran sus derechos o los de sus compañeros, en su escuela. ■ Acude a las asambleas, a su docente o director para poner en conocimiento conductas y situaciones que afectan sus derechos y los de sus compañeros.



	Testimonio de la vida en la formación cristiana.	Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece.	<ul style="list-style-type: none"> Señala las festividades religiosas significativas de su grupo social (San Martín de Porres).
--	--	---	--

VI. ACTIVIDADES PROPUESTAS

LEEMOS: "NUESTROS DERECHOS"
EXPERIMENTO "GLOBO QUE NO SE REVIENTA"
CONOZCAMOS EL NÚMERO 0
CONOZCAMOS EL CUADRO DE DOBLE ENTRADA
SONIDO FINAL - SONIDO INICIAL

VII. EVALUACION

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejos

VIII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Loncheras.
- Cintas de colores.
- Pelota
- Cuentos
- Mesas
- Sillas
- Carteles
- Cinta

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Rutas de Aprendizaje
- Libros de matemática, comunicación

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 1

LEEMOS: "NUESTROS DERECHOS"

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya.
- Institución Educativa Inicial Nº :083 Túpac Amaru.
- Grado y sección :5 años. Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha :2 de noviembre del 2017.

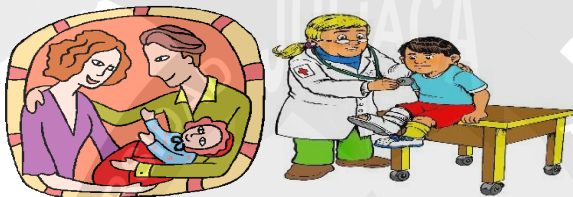
SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
------	-------------	-----------	-------------

ACADEMICOS 2017

COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Dialogamos sobre los derechos de los niños que conocemos. Observan las imágenes.  <ul style="list-style-type: none"> Se pregunta: ¿Qué observan en la imagen? ¿A qué derechos se refiere? Se les comunica que hoy leeremos sobre nuestros derechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Hojas Voz 	
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra a los alumnos la lectura ¿Qué decía en la canción de los derechos? La docente coloca con grandes letras el título de la lectura. Se pregunta: ¿Qué es? ¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué dirá el título? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente coloca la lectura con letras grandes en un papelógrafo. La docente lee la lectura "Estos son nuestros derechos", los niños y niñas escuchan con mucha atención. Luego, formula preguntas. Se conversa con los niños y niñas sobre el mensaje de la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños después de escuchar la lectura "Estos son nuestros derechos" observar la ficha y colorear una imagen sobre lo leído. Explican el contenido de la lectura con sus propias palabras. Invitamos a los niños a acompañar la lectura que han escuchado con movimientos que los textos les sugieran. 	<ul style="list-style-type: none"> Hoja de lectura Ficha con dibujo Plumones Papelotes 	

ACADEMICOS 2017

	<ul style="list-style-type: none"> Luego, los invitamos a experimentar los diferentes patrones de ritmo y entonación de la canción "Canción de derechos del niño". Entonan la canción: "Canción de derechos del niño" <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">Canción de derecho del niño</p> <p>Azul verde o rojo no importa el color, ni el idioma raza o religión.</p> <p>Da igual de dónde vienes da igual a dónde vas si vives en el campo o en la gran ciudad.</p> <p>Nacemos libres, nacemos iguales, tenemos derechos universales, nacemos libres nacemos iguales los mismos derechos somos responsables.</p> <p>Derecho a la escuela a la educación.</p> <p>Derecho a la salud a la protección</p> <p>Derecho a opinar y a participar unos y otros con libertad.</p> <p>http://educaydivertir.blogspot.pe/2012/12/canciones-sobre-derechos-humanos-valores.html</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Propiciamos también la expresión de emociones. Por ejemplo: cantar como si lloraran, como si rieran, en distintas velocidades, rápido, lento, etc. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	■Voz	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

EXPERIMENTO "GLOBO QUE NO SE REVIENTA"

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya.
- Institución Educativa Inicial N° :083 Túpac Amaru
- Grado y sección :5 años. Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha :13 de noviembre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser	Problematiza situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno. Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas.



ACADEMICOS 2017

	investigadas por la ciencia.	Diseña estrategias para hacer indagación.	■ Menciona en secuencia, las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación.
--	------------------------------	---	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<p>✦ Observan la imagen:</p>  <p>✦ Dialogamos: ¿Qué es? Si colocamos una vela prendida ¿reventará?</p> <p>✦ Se les indica que hoy realizaremos un experimento "El globo que no revienta"</p>	<p>✦ Imagen</p> <p>✦ Voz</p>	
DESARROLLO	<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 2 globos ■ 1 vela ■ 1 fósforo ■ Agua <p>PROCEDIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Infla con aire uno de los globos. ■ Llena el otro globo con un poco de agua. Luego, termina de inflarlo con aire y amárralo. ■ Pide la ayuda de un adulto para encender la vela. Acerca el primer globo. ¿Qué sucede con el globo? ■ Ahora, acerca el otro globo. ¿Qué ocurrió? ¿Te imaginabas lo que iba a suceder? 	<p>✦ Globos</p> <p>✦ Vela</p> <p>✦ Fósforo</p> <p>✦ Agua</p>	
CIERRE	<p>■ Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido?</p>	<p>■ Voz</p>	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

CONOZCAMOS EL NÚMERO 0

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya.



ACADEMICOS 2017

- Institución Educativa Inicial N°:083 Túpac Amaru.
- Grado y sección :5 años. Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha :27 de noviembre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

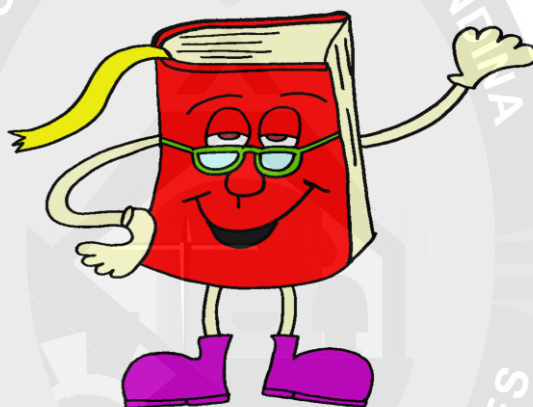
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 10 con material concreto, dibujos. ■ Identifican el número 0.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Salen al patio y se les pregunta: ¿Cuántos tigres hay? ✦ Se les explica cuándo no hay elementos se dice 0. ✦ Se les comunica que hoy aprenderemos el número 0. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Equipo ✦ CD 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Se les entrega una ficha dónde los niños trazan el cero. ✦ Utilizan plastilina para modelar el número cero. ✦ Repasan el número 0. ✦ Decoran el cero con embolillado de papel crepé. ✦ Se les presenta diferentes tarjetas de los números el 0 al 9. Agrupan solo los ceros. ✦ Se les entrega una ficha de aplicación sobre el número 0. 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Papelógrafo ✦ Plumones ✦ Tarjetas ✦ Ficha ✦ Plastilina 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Voz 	



UNIDAD DE APRENDIZAJE



INICIAL – 5 AÑOS
MES DE DICIEMBRE
2 0 1 7

Profesora Delia Graciela Quispe Colque.

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS

- Dirección Regional de Educación: Puno.
- UGEL : Carabaya
- Institución Educativa Inicial N° : 083 Túpac Amaru
- Director (a) : Zenovia Dalila Paz Huamán
- Grado y Sección : 5 años única
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque.
- Mes : Diciembre del 2017.

II. TÍTULO DE LA UNIDAD

"Conozcamos las tradiciones navideñas"

III. FUNDAMENTACIÓN

La navidad es un acontecimiento importante en nuestra comunidad, por lo que es de mucha importancia que los estudiantes conozcan sobre las tradiciones navideñas en su localidad. También es importante inculcar en los niños y las niñas el verdadero significado de la navidad, por que para muchos la navidad solo es una actividad comercial y de diversión.

IV. DURACIÓN ESTIMADA: De 20 a días más.

V. APRENDIZAJES A LOGRAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none">■ Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.■ Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
		Infiere el significado de los textos orales.	<ul style="list-style-type: none">■ Dice de qué trata el texto escuchado.■ Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none">■ Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.■ Utiliza vocabulario de uso frecuente.
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	<ul style="list-style-type: none">■ Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.■ Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.
		Interactúa colaborativamente	<ul style="list-style-type: none">■ Responde preguntas en forma pertinente.



		manteniendo el hilo temático.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene para aportar en torno al tema de conversación.
Comprende textos escritos.		Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Explica para qué se usan los textos socialmente en su entorno. Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
		Recupera información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.
		Infiere el significado de los textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
Produce textos escritos.		Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
		Planifica la producción de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.
		Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito. Usa un vocabulario de su ambiente familiar y local.
		Reflexiona sobre la forma, contenido	<ul style="list-style-type: none"> Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.		Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en juegos dramáticos grupales aportando ideas y representando escenarios, personajes en historias diversas, transmitiendo en ello sus emociones, percepciones y pensamientos.



		Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> Entona canciones sencillas de tres o más estrofas. Acompaña las canciones o música instrumental que escucha, marcando el pulso con su voz, su cuerpo y objetos sonoros y/o instrumentos de percusión. Utiliza intencionalmente algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, coser, hacer collage u otras técnicas pertinentes y posibles en su contexto como tejer o tomar fotografías.
MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica cantidades y acciones de agregar o quitar hasta cinco objetos en situaciones lúdicas y con soporte concreto.
		Elabora y usa estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa cantidades de hasta 12 objetos usando su propio lenguaje. Realiza representaciones de cantidades con objetos hasta 12 con material concreto, dibujos.
CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos, situaciones que pueden ser investigadas por la ciencia.	Problematiza situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas que expresan su interés por averiguar sobre determinados objetos, seres vivos o fenómenos naturales de su entorno. Propone hipótesis basadas en sus concepciones previas.
		Diseña estrategias para hacer indagación.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona en secuencia, las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación. Selecciona herramientas y materiales que va a necesitar en su indagación.
	Explica el mundo físico, basado en conocimientos científicos.	Comprende y aplica conocimientos científicos y argumenta científicamente.	<ul style="list-style-type: none"> Mencionan cómo ahorrar energía eléctrica.



PERSONAL SOCIAL	Convive respetándose a sí mismo	Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Participa con satisfacción de actividades y fiestas características de su pueblo o comunidad.
	Testimonio de la vida en la formación cristiana.	Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece.	<ul style="list-style-type: none"> Participa con respeto en las festividades religiosas que se celebra en la I.E. y comunidad.
		Escucha con atención pasajes de la Biblia, referidos al nacimiento y la vida del niño Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha, comenta y valora pasajes de la Biblia con interés. Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús.

VI. ACTIVIDADES PROPUESTAS

Leemos: La navidad
Leemos: El muñeco de nieve
Elaboramos una corona de adviento
El ángel – Descripción de imágenes
Conozcamos el número 12
Conozcamos el número 13
Las costumbres navideñas
Elaboramos una tarjeta navideña
Elaboramos un árbol de navidad
Entonamos villancicos

VII. EVALUACION

- Técnica: Observación
- Instrumento: Lista de Cotejos

VIII. MATERIALES BÁSICOS Y RECURSOS A UTILIZAR EN LA UNIDAD

- Cintas de colores.
- Papelotes
- Pelota
- Cuentos
- Mesas
- Sillas
- Carteles
- Cinta

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

- Rutas de Aprendizaje
- Libros de matemática, comunicación.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

LEEMOS: NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS


DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya.
- Institución Educativa:Inicial N°083 Túpac Amaru.
- Grado y sección : 5 años Unica.
- Docente : Delia Graciela Quispe Colque
- Fecha :01 de diciembre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
PERSONAL SOCIAL	Testimonio de la vida en la formación cristiana.	Vive la navidad, reconociendo que es la fiesta de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elabora la corona de adviento.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observamos la imagen y dialogamos:  <p>¿Quiénes son? ¿Qué sabes Nacimiento del niño Jesús?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se les comunica que hoy leeremos sobre "Nacimiento del niño Jesús". 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Imagen ▪ Voz 	
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se muestra a los alumnos la lectura "Nacimiento del niño Jesús" ▪ La docente coloca con grandes letras el título de la lectura. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; background-color: yellow;"> <p>NACIMIENTO DEL NIÑO JESÚS</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Se pregunta: ¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué dirá el título? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La docente coloca la lectura con letras grandes en un papelógrafo. ▪ La docente lee la lectura "Nacimiento del niño Jesús", los niños y niñas escuchan con mucha atención. Luego, formulan preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hojas con dibujo ▪ Plastilina 	



	<ul style="list-style-type: none"> Se conversa con los niños y niñas sobre el mensaje de la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los estudiantes después de escuchar la lectura “Nacimiento del niño Jesús”, observen la ficha y colorean una imagen sobre lo leído. Explican el contenido de la lectura con sus propias palabras. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> Voz 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 2

LEEMOS: EL MUÑECO DE NIEVE

DATOS INFORMATIVOS


- UGEL :Carabaya
- Institución Educativa: Inicial N°083 Túpac Amaru.
- Grado y sección :5 años Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque
- Fecha :11 de diciembre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura	<ul style="list-style-type: none"> Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> Observamos la imagen y dialogamos: 	<ul style="list-style-type: none"> Imagen Voz 	

	 <p>¿Qué es? ¿Lo viste alguna vez? ¿Dónde?</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les comunica que hoy leeremos: “ EL MUÑECO DE NIEVE” 		
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Se muestra a los alumnos la lectura “ EL MUÑECO DE NIEVE” La docente coloca con grandes letras el título de la lectura. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>“EL MUÑECO DE NIEVE”</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> Se pregunta: ¿Qué es? ¿De qué tratará esta lectura? ¿Qué dirá el título? <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La docente coloca la lectura con letras grandes en un papelógrafo. La docente lee la lectura “EL MUÑECO DE NIEVE” los niños y niñas escuchan con mucha atención. Luego, formula preguntas. Se conversa con los niños y niñas sobre el mensaje de la lectura. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Pedir a los niños después de escuchar la lectura “EL MUÑECO DE NIEVE” observen la ficha y colorean una imagen sobre lo leído. Explican el contenido de la lectura con sus propias palabras. Invitamos a los niños a acompañar la lectura que han escuchado con movimientos que los textos les sugieran. 	<ul style="list-style-type: none"> Plumones Papelotes Cartel Hoja de lectura 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido? 	<ul style="list-style-type: none"> Voz 	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

ELABORAMOS UNA CORONA DE ADVIENTO

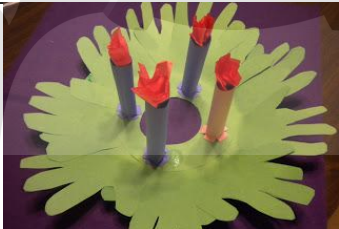
DATOS INFORMATIVOS

- UGEL :Carabaya
- Institución Educativa:Inicial N°083 Túpac Amaru.
- Grado y sección :5 años Única.
- Docente :Delia Graciela Quispe Colque.
- Fecha :22 de diciembre del 2017.

SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
PERSONAL	Testimonio de la vida en la formación cristiana.	Vive la navidad, reconociendo que es la fiesta de Jesús.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Elabora la corona de adviento.

MOMENTOS DE LA SESIÓN

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Dialogamos para recuperar sus saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Has escuchado alguna vez hablar sobre la corona de adviento? ¿Qué simboliza la corona de adviento? ¿De qué colores son las velas que se enciende en la corona de adviento? ¿Qué es el adviento? ¿Cómo podemos prepararnos para la navidad? ¿Te gustaría hacer una corona de adviento? ■ Se les comunica hoy elaboraremos la corona de adviento. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Imagen ■ Voz 	
DESARROLLO	 <p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 5 o 6 hojas de papel verde. Según el tamaño de las manos. ■ 1 hoja de papel rosa ■ 3 hojas de papel morado ■ 1 plato de papel ■ 1 pedazo de papel de china rojo o naranja. ■ Pegamento ■ Tijeras 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Hojas de papel verde, rosa y morado ■ Plato de papel ■ Pedazo de papel de china rojo o naranja. ■ Pegamento ■ Tijeras 	



	<p>Pasos</p> <ul style="list-style-type: none">■ Primero traza las manos de los niños en las hojas de papel verde, éstas serán las hojas de la corona.■ Luego recórtalas. Si quieres ahorrar tiempo, puedes trazar sólo un juego de manos y luego colocar esa hoja sobre otras dos o tres para recortarlas todas juntas.■ Corta un círculo en el centro del plato y luego pega las manos al rededor para cubrir la parte blanca.■ Luego recorta un aro de color verde para colocarlo en la parte de en medio de la corona. Puedes colocar el papel verde debajo del plato para trazar el círculo sobre el papel y así saber de qué tamaño debe ser el aro.■ Enrolla todo el papel a lo largo para que queden firmes. Después haz unos cortes en la parte baja de las velas, como de 0.5 cms para poder pegarlas en el plato.		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none">■ Se pregunta a los estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo aprendieron? ¿Para qué te sirve lo aprendido?	<ul style="list-style-type: none">■ Voz	

Profesora: Delia Graciela Quispe Colque.



UNIVERSIDAD ANDINA
"NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ"

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2017

El reporte de matrícula se emitirá haciendo uso de la Nómina de Matrícula del aplicativo informático SIAGIE (Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa), disponible en <http://siagie.minedu.gob.pe>. Este reporte es de responsabilidad del Director de la I.E. Y TIENE CARÁCTER OFICIAL.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

[illegible]

1) Nivel / Ciclo
2) Modalidad
3) Grado/Edad
4) Característ.

5) Forma : (Esc) Escritorizado, (NoEsc) No Escritorizado
Para un caso EBAP() Presencial, (SP) Semi Presencial,
(AD) A distancia

6) Sección : A.B.C. * si se asocia sección única o
si se trata de Nivel Inicial

7) Gestión : (GOD)Pub. de Gestión directa,(PG)Pub. de Gestión Privada, (PR) Privada

8) Programa : (PBI) PEBANA: Prog.de Educ.Bás. Alter. de Niños y Adolescentes
(PBJ) PEBANA: Prog. de Educ.Bás. Alter. de Jóvenes y Adultos
(PBI)P.F.PEBANAPEBANA: Prog. de Educ. Básica Alter. de
Niños y Adolescentes con discapacidad
Colocar ** en caso de no corresponder

(9) Turno
(10) Situación de Matrícula
(11) País
(12) Lengua
(13) Escolaridad de la Madre
(14) Tipo de procedencia
(15) IE de discapacidad
(16) Nº de DNI o Cod. Del

Est.



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante ⁽¹⁾	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante								Código Modular	Número y/o Nombre		
			Día	Mes	Año	Sexo H / M	Situación de Matrícula (10)	País (11)	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna (12)	Segunda Lengua (12)	Trabaja el Estudiante SI / NO			Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre (13)
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	
41																	
42																	
43																	
44																	
45																	
46																	
47																	
48																	
49																	
50																	

[Firma]
Prof. Olga M. Huayra Quispe
UGEL GARABAYA

14 ABR 2017

Resumen		
Hombres	6	
Mujeres	14	
Total	20	

[Firma]
RAMOS BELIZARIO, ZENOVIANA HSARMELEE
Responsable de la matrícula
Firma - Post Firma



[Firma]
CRAZHUAMAN, ZENOVIA DALILA
Director (a) de la Institución Educativa
Firma - Post Firma y Sello

Aprobación de la Nomina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
005	14	04	2017



REGISTRO DE ASISTENCIA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA IEI. 083 TUPAC AMARU – MACUSANI EN EL AÑO 2017.

OCTUBRE

NOVIEMBRE

DICIEMBRE

APELLIDOS Y NOMBRES	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J
1 CALSINA VILCA, Luz Flor	2	3	4	5	6	9	1	1	1	1	1	1	2	2	3
2 CCARI PERALTA, Metzli jade															
3 CHANCA MENDOZA, Arizely Alisson															
4 CHURA TITO, Bekan Wilber															
5 CHURA TUMI, Piero Adriano															
6 CRUZ HUALLA, Maythe Yhadeira															
7 FLORES GUTIERREZ, Neyli Shomara															
8 FLORES VALERIANO, Richard Anderson															
9 MAMANI CCOYTO, Reyna Serovia															
10 MERMA VEGA, Judith Yovana															
11 MOLLOCONDO PACCOC, Evelin															
12 MORMONTOY SOLIS, Maycol Gustavo															
13 QUISPE FLOREZ, Hanyl Angela															
14 QUISPE HUARACCA, Mabel Karina															
15 QUISPE MOROCCO, Mariela Nayeli															
16 QUISPE SALGADO, Mayra kamila															
17 SAYHUA QUISPE, Sonia Izabel															
18 TACCA FLORES, Oliver Erikis															
19 TURPO RAMOS, Sahori Mikeyla															
20 VEGA MAMANI, Rubinho Randy															

APELLIDOS Y NOMBRES	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J
1 CALSINA VILCA, Luz Flor	3	6	7	8	9	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	3
2 CCARI PERALTA, Metzli jade																
3 CHANCA MENDOZA, Arizely Alisson																
4 CHURA TITO, Bekan Wilber																
5 CHURA TUMI, Piero Adriano																
6 CRUZ HUALLA, Maythe Yhadeira																
7 FLORES GUTIERREZ, Neyli Shomara																
8 FLORES VALERIANO, Richard Anderson																
9 MAMANI CCOYTO, Reyna Serovia																
10 MERMA VEGA, Judith Yovana																
11 MOLLOCONDO PACCOC, Evelin																
12 MORMONTOY SOLIS, Maycol Gustavo																
13 QUISPE FLOREZ, Hanyl Angela																
14 QUISPE HUARACCA, Mabel Karina																
15 QUISPE MOROCCO, Mariela Nayeli																
16 QUISPE SALGADO, Mayra kamila																
17 SAYHUA QUISPE, Sonia Izabel																
18 TACCA FLORES, Oliver Erikis																
19 TURPO RAMOS, Sahori Mikeyla																
20 VEGA MAMANI, Rubinho Randy																

APELLIDOS Y NOMBRES	V	L	M	J	L	M	J	V	L	M	J	V	L	M	J
1 CALSINA VILCA, Luz Flor	1	4	5	6	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
2 CCARI PERALTA, Metzli jade															
3 CHANCA MENDOZA, Arizely Alisson															
4 CHURA TITO, Bekan Wilber															
5 CHURA TUMI, Piero Adriano															
6 CRUZ HUALLA, Maythe Yhadeira															
7 FLORES GUTIERREZ, Neyli Shomara															
8 FLORES VALERIANO, Richard Anderson															
9 MAMANI CCOYTO, Reyna Serovia															
10 MERMA VEGA, Judith Yovana															
11 MOLLOCONDO PACCOC, Evelin															
12 MORMONTOY SOLIS, Maycol Gustavo															
13 QUISPE FLOREZ, Hanyl Angela															
14 QUISPE HUARACCA, Mabel Karina															
15 QUISPE MOROCCO, Mariela Nayeli															
16 QUISPE SALGADO, Mayra kamila															
17 SAYHUA QUISPE, Sonia Izabel															
18 TACCA FLORES, Oliver Erikis															
19 TURPO RAMOS, Sahori Mikeyla															
20 VEGA MAMANI, Rubinho Randy															



Prof. Zenobia D. Paz Huaman
DIRECTORA



SOLICITO: prácticas profesionales.

SEÑORA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 083 TUPAC AMARU-MACUSANI.

Yo, DELIA GRACIELA QUISPE COLQUE, identificado con DNI N° 45257989- domiciliado en la Av. Alto cenepa N° 171 del barrio héroes del cenepa de la ciudad de Macusani, provincia de Carabaya región Puno; ante usted con el debido respeto me presento y digo lo siguiente:

Que, mi persona como egresada de la "UNIVERSIDAD ANDINA" NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ" de la ciudad de Juliaca recurro ante Ud. Para solicitarle que se me considere para realizar mis **PRÁCTICAS PROFESIONALES** en su digna institución Educativa de los niños de 5 años de edad desde 2 de octubre del 2017 hasta 31 de diciembre del presente año ya que la UNIVERSIDAD exige las prácticas profesionales para optar el título profesional por tal motivo recurro a su digna persona solicitándole que me acepte mi pedido en virtud de la interesada.

Agradezco con anterioridad por su gentil comprensión y aceptación a mi pedido.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a Ud., señora directora de esta digna Institución Educativa Inicial n° 083 Túpac Amaru - Macusani se sirva acceder a mi solicitud por ser justa y legal.

Macusani, 28 de setiembre del 2017.

DELIA GRACIELA QUISPE COLQUE
DNI N°45257989



Prof. Zenovia D. Poz Huamán
DIRECTORA



3.-EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DEL TRABAJO ACADÉMICO





